



Programa 2024

Psicología Fenomenológica y Existencial

Código 78 Cat. I Muñoz, Pablo Diego

Dictado 1° y 2° cuatrimestre

1 - Introducción

La fenomenología, tal como fue concebida por Edmund Husserl, logra escapar del terreno de la especulación filosófica mediante la delimitación de un *método*. Ese *método*, que denomina *fenomenológico*, se extiende al aplicarse a las más diversas disciplinas del conocimiento y encuentra así su auge, trascendiendo la época de su surgimiento y prosiguiendo su desarrollo, hasta ingresar al siglo XXI.

Es impensable, entonces, que el psicoanálisis, desde su creación por Sigmund Freud, no haya entrado en algún grado de interlocución con la fenomenología, teniendo presente que ambas disciplinas han coexistido –por así decir– por más de un siglo.

Es sabido que Freud no menciona a Husserl, aunque es habitual que emplee la expresión “fenomenología” acompañada de los más variados sustantivos: habla de “fenomenología del pensar obsesivo” –en el caso del hombre de las ratas–, de “fenomenología de las religiones” – en su texto sobre el *Moisés*–, de “fenomenología de la conciencia”, de las neurosis, de la vida sexual, etc.

De los grandes de la historia del psicoanálisis, es Jacques Lacan quien con mayor claridad explicita la relación fenomenología-psicoanálisis, poniendo en evidencia sus puntos de *encuentro* y denunciando sus *desencuentros*. Diálogo fructífero, fecundo, que lo conduce a afirmar la necesidad de efectuar una “descripción fenomenológica de la experiencia analítica”, así como a referirse incansablemente a la “fenomenología de la locura”, de la angustia, de la obsesión, de las perversiones, y un largo etc. Sus incesantes referencias a Husserl, Sartre, Merleau-Ponty, Heidegger, Kierkegaard, Jaspers, entre otros, prueban su acercamiento a la fenomenología, y a la tradición existencialista históricamente ligada a ella, no con meros fines academicistas sino con el firme compromiso de retomar su legado, enriqueciéndolo y subvirtiéndolo a la vez. Esos grandes nombres de la fenomenología han sido siempre y sistemáticamente para él valiosos interlocutores. Aun cuando con su crítica les haya apuntado, y con virulencia, a veces.

Pero no por ello debemos entrever allí una apostasía. Tampoco blasfemia. Sino la inserción de Lacan en la extensa serie de *herejías* que caracterizan –en palabras de Ricoeur– a la historia de la fenomenología. Su herejía (*hérésie*) es R.S.I: real, simbólico e imaginario, ese aparato infernal con el que hizo trastabillar a Freud, padre del psicoanálisis, al deslizarlo “bajo sus pies, cual cáscaras de bananas”, para ir más allá de él. Agreguemos un hito a aquella serie: Lacan. Otro hereje más en la historia de la fenomenología, aunque *no sin servirse de ella*, y su método.

Ese “ir más allá” pero “no sin servirse de”, es característico de su modo de interlocución con otras disciplinas. En este estricto sentido ricoeuriano, es decir, en el sentido de la historia de las herejías derivadas de la obra husserliana, Lacan es un fenomenólogo más, pero –a la vez– no cualquiera, sino un post-fenomenólogo –como lo denomina G.-F. Duportail–: el que nos lega una fenomenología que ya no desconocería al psicoanálisis. Para decirlo con todas las letras: después de Lacan, la fenomenología no puede desconocer al psicoanálisis. Pero, digámoslo con firmeza: ni viceversa.

¿Por qué habríamos de ver hoy algo novedoso en ello, cuando, en verdad, el mundo académico internacional ya no lo discute, como lo demuestran el importante conjunto de publicaciones que en la última década se han destinado a evaluar, en términos generales, la relación entre fenomenología y psicoanálisis?

Creemos necesario no privar a nuestros estudiantes de apreciar que la fenomenología ha sido un método valioso del que Lacan se sirvió para escudriñar la estructura: pero no la del estructuralismo que se le atribuye –de la que solo le interesa que se configura como un

antisustancialismo que rebate las profundidades del en-sí— sino la estructura que él forja para el psicoanálisis: infectada de *sujeto*—objetando su objetividad— y agitada por la inclusión de la dimensión de la *temporalidad*—objetando su carácter atemporal y no historizable—. Que el psicoanálisis de hoy, más preocupado por *aggiornarse* a una época —la nuestra—, dominada por un capitalismo globalizado que empuja al hallazgo de respuestas rápidas, se avenga a delimitar incansablemente “nuevas formas” (del síntoma, del padecimiento, de la sexualidad, de la subjetividad, y por fin... nuevas clínicas), metiéndose hasta la coronilla en la dinámica del mercado al que supuestamente ofrece resistencia, va en desmedro de “lo viejo” de una disciplina como la fenomenología que abordó el *fenómeno* de un modo mucho más cercano al concepto lacaniano de *fenómeno elemental*, que el modo en que lo hace el psicoanálisis psicopatologizado, incluso psiquiatrizado de hoy, bajo los auspicios de una teoría que por estar tan obsesionada por su transmisión, no alcanza a ver sus efectos —la entificación del sujeto en la promoción de simples pero robustos sistemas clasificatorios y diagnósticos que enmascaran la hiancia que lo constituye, a la vez que devuelve la estructura a las cronologías y sustancias de su punto de partida—. Con todo, la relación fenomenología-psicoanálisis aguanta los embates. Este es el desafío que emprendemos a partir de este año en la cátedra I de Psicología Fenomenológica y Existencial de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. A nuestros alumnos esperamos llegar con nuestra buena no tan nueva: el fecundo *(des)encuentro* del psicoanálisis con la fenomenología.

Lugar que ocupa la asignatura en el Plan de Estudios

La materia, en su condición de materia electiva, puede ser cursada en distintos momentos de la carrera, según la orientación que cada estudiante privilegie para su formación. El único requisito es haber cursado previamente “Psicoanálisis: Freud” e “Historia de la Psicología”. Por eso, respecto de su ubicación y articulación en el contexto de la carrera puede decirse que esta materia se ofrece a un público diverso —cuestión considerada por el equipo docente en función de la propuesta pedagógica de no presuponer conocimientos previos no sólo respecto de la tradición fenomenológica—. En lo que concierne a las materias previas, se recuperan contenidos de “Psicoanálisis: Freud” (los conceptos fundamentales de esta disciplina) y metodologías de lectura e investigación de “Historia de la Psicología” (la perspectiva historiográfica crítica y la hermenéutica textual). En lo que respecta a las materias posteriores, se ofrece una complementación de asignaturas específicas como “Problemas Filosóficos en Psicología” (por el carácter conceptual del método de trabajo), “Escuela Francesa de Psicoanálisis” (en función de la orientación del programa, dirigida hacia los fundamentos del primer período de la obra de Lacan), “Psicopatología” (dado el lugar central que Jaspers, un autor crucial del programa, ocupa en el debate de la psicopatología moderna en calidad de creador de la psiquiatría fenomenológica y existencial) y las distintas materias de formación clínica (en la medida en que esta materia no busca un debate especulativo *per se*, sino dirigido en función de problemas cruciales de la práctica y la experiencia psicoanalítica).

Aporte de la asignatura en la Formación Profesional

De este modo, el aporte de la materia a la formación profesional del estudiante consiste en aproximarlos al planteo de problemas conceptuales y de fundamentación epistemológica, para lo cual es necesario el desarrollo de la capacidad de un pensamiento crítico y reflexivo, así como de la posibilidad de plantear dichos problemas en marcos históricos precisos. Por esta vía, la materia realiza una contribución a la formación del estudiante como investigador, aunque también importa subrayar la perspectiva práctica que se desprende de esta orientación en la medida en que la elaboración clínica es también una tarea conceptual y requiere el reconocimiento de los supuestos en que podría fundamentarse. De acuerdo con esta perspectiva, el planteo radical de la fenomenología como una “filosofía sin supuestos” y una “teoría de la experiencia” contribuye tanto a la formación de quienes estén interesados en el planteo crítico de problemas conceptuales de una disciplina así como de aquellos que estén interesados en una aproximación reflexiva a la experiencia.

Enfoque adoptado por la Cátedra

De acuerdo con lo anterior, el enfoque de la Cátedra se fundamenta en una perspectiva histórica y conceptual. Motivos varios alientan el interés por elucidar argumentos comunes e influencias discursivas recíprocas, así como divergencias, entre la fenomenología y el psicoanálisis, pudiendo destacarse al menos dos circunstancias como una indicación de la relevancia histórica del tema: a) que E. Husserl y S. Freud hayan sido discípulos de F. Brentano; b) que J. Lacan haya recibido una sólida formación en fenomenología y cite reiteradas veces, entre sus mentores, no sólo a Jaspers, sino también a Heidegger y Merleau-Ponty.

Contemporáneamente, al menos dos prejuicios pueden pronunciarse como principales obstáculos para el planteo de la relevancia recíproca entre fenomenología y psicoanálisis: a) el prejuicio de que la fenomenología *no sería más* que una filosofía del sentido dado para una conciencia trascendental, sin considerar las estructuras formales (presencia/ausencia; parte/todo; vacío/lleño) que aquélla supone ni los problemas conceptuales que recorren su tradición; b) el prejuicio de que el psicoanálisis sería sólo una actividad terapéutica, gravada sobre postulados psicológicos asociacionistas decimonónicos, sin rigurosidad para la formalización de sus argumentos.

No obstante, en los últimos diez años el mundo académico internacional ha desarrollado un conjunto de publicaciones destinadas a evaluar, en términos generales, la relación entre fenomenología y psicoanálisis. Entre ellas, pueden destacarse tres:

1. En 1999 se editó el *Cambridge Companion to Freud*, publicación en la que se destacó la relevancia de la formación brentaniana del fundador del psicoanálisis. Quedaba establecida, entonces, la relación originaria entre psicología descriptiva pre-fenomenológica y el psicoanálisis de acuerdo a motivos de un doble orden: a) históricamente, en tanto discípulo de F. Brentano, S. Freud recibió la formación que, a su vez, el fundador de la fenomenología, E. Husserl, recogiera en la primera de sus grandes obras, las *Investigaciones lógicas* (1900-01); b) argumentativamente, en la construcción freudiana de conceptos se encuentra el recurso a cierta terminología técnica brentaniana (común con la fenomenología husserliana) en nociones tales como “representante de la representación” (*Vorstellungsrepräsentanz*) y “conciencia de imagen”.
2. Respecto del psicoanálisis lacaniano, en el 2003 se publicó el *Cambridge Companion to Lacan*. Nuevamente, en dicha publicación universitaria se destacó la relevancia de la fenomenología en la formación psiquiátrica de Lacan (período de su obra comprendido entre los años 1932-1953), donde se encuentra la referencia explícita a Jaspers (tanto el de la *Psicopatología General* como el de los *Escritos Psicopatológicos*), así como a Merleau-Ponty (en la *Fenomenología de la percepción*) y Heidegger (en su lectura de *Ser y Tiempo*). Distintos conceptos fenomenológicos encuentran un papel argumentativo en la obra de Lacan: intencionalidad, analítica del *Dasein*, *Verstehen* (comprensión), etc.
3. En el año 2008, E. Dorfman –en su tesis de doctorado dirigida por E. Escoubas, traductora de Husserl al francés– plantea una minuciosa relación entre la noción lacaniana de imagen y la concepción merleau-pontyana del cuerpo a partir del recurso compartido en la exploración de los modelos ópticos utilizados por Lacan en la descripción del registro imaginario. El reciente libro de Dorfman ha sido el primer estudio *sistemático* dedicado a la investigación de modelos formales y argumentos comunes en las descripciones fenomenológicas y los conceptos psicoanalíticos, demostrando la relevancia internacional del tema en cuestión, así como, al mismo tiempo, la necesidad de profundizar en un campo de estudio recientemente iniciado.

Por lo tanto, nuestra perspectiva se orienta hacia el esclarecimiento de determinadas categorías (inconsciente, deseo, libertad, imaginario, etc.), de interés tanto para la tradición fenomenológica (y la tradición existencial históricamente inseparable de ella) como para la corriente psicoanalítica, de acuerdo a núcleos temáticos comunes, planteando la posibilidad de una aproximación epistemológica entre ambos campos de estudio de acuerdo a un recurso argumentativo recíproco.

2 - Objetivos

El propósito central de la materia es el de acercar al estudiante al conocimiento y a la práctica de la fenomenología como un método, así como introducirlo a la comprensión de tópicos cruciales de la corriente existencial, para elucidar núcleos argumentativos del psicoanálisis e interrogar momentos cruciales de su experiencia clínica.

Los objetivos son que el alumno:

- Se apropie de los conceptos fundamentales del método fenomenológico.
- Conozca los fundamentos históricos de la relación entre la fenomenología, el existencialismo y el psicoanálisis.
- Aprehenda la presencia de núcleos temáticos comunes en aquellas disciplinas sobre la base de los siguientes tópicos conceptuales: el sujeto, la libertad, la locura, entre otros.
- Valore el alcance de la participación de referencias y motivos fenomenológicos y existencialistas en la constitución de categorías, nociones y conceptos psicoanalíticos.
- Reflexione sobre las implicancias teóricas y prácticas que toda conceptualización de la experiencia clínica, en la medida en que abre posibilidades y plantea dificultades, conlleva como consecuencias.
- Adquiera las herramientas de lectura y análisis de argumentos y de razonamientos necesarias para realizar producciones escritas académicas universitarias.

3 - Contenidos y bibliografía

Los contenidos se distribuyen en cinco unidades. La Unidad 1, de carácter introductorio, será dictada en los espacios de teóricos y trabajos prácticos. En lo restante, las Unidades 2 y 4 serán impartidas en el espacio de trabajos prácticos, y las Unidades 3, 5 y 6, en el espacio de teóricos.

1) Temas introductorios

1.1 ¿Qué es la fenomenología?; 1.2 Orientación de la materia; 1.3 Psicoanálisis y fenomenología: convergencias y divergencias.

1.1 ¿Qué es la fenomenología?

1. La fenomenología y la filosofía europea a fines del siglo XIX; b. La definición y el origen del término "fenomenología"; c. La fenomenología en Brentano; d. La filosofía sin presupuestos y la suspensión de la actitud natural; e. El mundo de la vida y el estar-en-el-mundo; f. Principales figuras del "movimiento fenomenológico".

Bibliografía obligatoria

- Kripper, A. y Lutereau, L. (2015) Introducción. En *Introducción a la fenomenología* (pp. 9-14). Buenos Aires: Edición de circulación interna.

Bibliografía complementaria

- Moran, D. [2000] (2011). Introducción. En *Introducción a la fenomenología* (pp. 1-21). Madrid: Anthropos.

- Waldenfels, B. [1992] (1997). La idea de la fenomenología. En *De Husserl a Derrida. Introducción a la fenomenología* (pp. 15-26). Buenos Aires: Paidós.

1.2 Orientación de la materia

1. Presentación del programa y de la orientación de la materia; b. Razones que fundamentan la propuesta de la cátedra; c. Contenidos mínimos a ser enseñados y objetivos de la asignatura.

Bibliografía obligatoria

- Muñoz, P. (2014). Introducción: Psicología Fenomenológica y Existencial. Fundamentación y orientación de la asignatura. En P. Muñoz (Ed.), *(Des)encuentros entre fenomenología y psicoanálisis. Volumen I* (pp. 15-23). Buenos Aires: Eudeba.

Bibliografía complementaria

- Autino, G. y Lutereau, L. (Ed.) (2010). *Estudios de Psicoanálisis y Fenomenología*. Buenos Aires: JVE.

- Lyotard, J.-F. [1954] (1989). Fenomenología y psicología. En *La fenomenología* (pp. 67-91). Buenos Aires: Paidós.

1.3 Psicoanálisis y fenomenología: convergencias y divergencias

1. Las relaciones entre la fenomenología y el psicoanálisis: convergencias y divergencias en la historia y en los temas; b. Lacan con y contra la fenomenología; c. La intencionalidad y la causa.

Bibliografía obligatoria

- Muñoz, P. (2014). Capítulo 1: Psicoanálisis y fenomenología. Convergencias y divergencias. En P. Muñoz (Ed.), *(Des)encuentros entre fenomenología y psicoanálisis. Volumen I* (pp. 25- 31). Buenos Aires: Eudeba.

Bibliografía complementaria

- Ceriotto, C. L. (1969). Introducción. En *Fenomenología y psicoanálisis* (pp. 11-23). Buenos Aires: Troquel.

- Masotta, O. [1965] (2010). Jacques Lacan o el inconsciente en los fundamentos de la filosofía. En *Conciencia y estructura* (pp. 97-125). Buenos Aires: Eterna Cadencia.

2) Conceptos fundamentales de fenomenología

2.1 La conciencia intencional; 2.2 La existencia; 2.3 El mundo; 2.4 El cuidado y la angustia.

2.1 La conciencia intencional

1. La crítica del psicologismo: la conciencia como intencionalidad; b. La “conciencia de...” y la conclusión sartreana: la conciencia como nada; c. El debate en torno a la conciencia trascendental husserliana: idealismo vs. realismo; d. Del sujeto del conocimiento al sujeto de la afección.

Bibliografía obligatoria

- Sartre, J.-P. [1939] (1960). Una idea fundamental de la fenomenología de Husserl: la intencionalidad (pp. 26-28). En *El hombre y las cosas*. Buenos Aires: Losada.

- Kripper, A. y Lutereau, L. (2015). Jean-Paul Sartre. En *Introducción a la fenomenología* (pp. 51-62). Buenos Aires: Edición de circulación interna.

Bibliografía complementaria

- Paredes Martín, M. del C. (2007). Husserl: intencionalidad y fenomenología. En *Teorías de la intencionalidad* (pp. 83-129). Madrid: Síntesis.

- Walton, R. (2009). La intencionalidad. Sus modos y desvelamiento. En N. Corona (Ed.), *La fenomenología* (pp. 11-38). Buenos Aires: Prometeo-UCA.

2.2 La existencia

1. La analítica existencial como tarea previa para la pregunta por el sentido del ser; b. La transformación hermenéutica del método fenomenológico; c. El punto de partida del

análisis: la cotidianidad media; d. Caracteres de ser del Dasein: la existencia (*Existenz*) y el ser-cada-vez-mío (*Jemeinigkeit*); e. Los modos de la propiedad y la impropiedad.

Bibliografía obligatoria

- Heidegger, M. [1927] (2009). El tema de la analítica del Dasein (§ 9). En *Ser y tiempo* (pp. 63-66). Madrid: Trotta.
- Kripper, A. y Lutereau, L. (2015). Martin Heidegger. En *Introducción a la fenomenología* (pp. 27-38). Buenos Aires: Edición de circulación interna.

Bibliografía complementaria

- von Herrmann, F.-W. (2005). Das Thema der Analytik des Daseins. En *Hermeneutische Phänomenologie des Daseins. Ein Kommentar zu "Sein und Zeit": II. "Erster Abschnitt: Die vorbereitende Fundamentalanalyse des Daseins"*, §9-§27 (pp. 33-47). Fráncfort del Meno: Vittorio Klostermann.
- Rodríguez, R. (2006). La analítica existencial. En *Heidegger y la crisis de la época moderna* (pp. 83-112). Madrid: Síntesis.

2.3 El mundo

1. El Dasein y la tarea de la analítica existencial de Heidegger; b. Una constitución de ser del Dasein: el estar-en-el-mundo; c. Los tres momentos del estar-en-el-mundo: la mundaneidad, el quién y el "en" como tal; d. El Dasein y los entes que no tienen el carácter de ser del Dasein: el mero estar-ahí y el estar-a-la-mano; e. La mundaneidad del mundo: utilidad, significatividad y respectividad; f. La crítica del esquema intencional husserliano.

Bibliografía obligatoria

- Heidegger, M. [1927] (2009). Bosquejo del estar-en-el-mundo a partir del estar-en como tal (§ 12), La idea de la mundaneidad del mundo en general (§ 14), El ser del ente que comparece en el mundo circundante (§ 15) y La mundicidad del mundo circundante que se acusa en el ente intramundano (§ 16). En *Ser y tiempo* (pp. 74-81, 85-88, 89- 94 y 94-98). Madrid: Trotta.

Bibliografía complementaria

- Lafont, C. (1997). 1.1 El *factum* de la "comprensión del ser", 1.2 La mundaneidad del mundo y 1.3 La reducción del "mundo" a la estructura fundamental del Dasein. En *Lenguaje y apertura del mundo. El giro lingüístico de la hermenéutica de Heidegger* (pp. 46-72). Madrid: Alianza.
- Vigo, A. (2008). Mundo como fenómeno. Aspectos metodológicos en el análisis heideggeriano de la mundaneidad del mundo en *Sein und Zeit*. En *Arqueología y aleiteología y otros estudios heideggerianos* (pp. 59-86). Buenos Aires: Biblos.

2.4 El cuidado y la angustia

1. La totalidad originaria del todo estructural del Dasein; b. El estado de abierto del Dasein en la angustia: el estar-en-el-mundo; c. La diferencia entre las disposiciones afectivas del miedo y la angustia. d. El ser del Dasein como cuidado (*Sorge*). e. La estructura tripartida del cuidado: existencialidad, facticidad y estar caído, o: "el anticiparse-a-sí estando ya en (el mundo)en medio de(el ente que comparece dentro del mundo)".

Bibliografía obligatoria

- Heidegger, M. [1927] (2009). La pregunta por la totalidad originaria del todo estructural del Dasein (§ 39), La disposición afectiva fundamental de la angustia como modo eminente de la aperturidad del Dasein (§ 40), El ser del Dasein como cuidado (§ 41). En *Ser y tiempo* (pp. 199-202, 202-209, 209-214). Madrid: Trotta.

Bibliografía complementaria

- Adrián Escudero, Jesús (2016). *Guía de lectura de Ser y Tiempo de Martin Heidegger*, vol. 2. Barcelona: Herder.
- von Herrmann, F.-W. (2005). (2008). *Hermeneutische Phänomenologie des Daseins. Ein Kommentar zu "Sein und Zeit"*. Bd. 3: Erster Abschnitt. Die Vorbereitende Fundamentalanalyse des Daseins § 28- § 44. Fráncfort del Meno: Vittorio Klostermann.

3) El método de relaciones de comprensión (Entre fenomenología y psicoanálisis)

3.1 La fenomenología en la clínica; 3.2 El proceso y el desarrollo; 3.3 La fenomenología de la personalidad en Lacan; 3.4 La locura; 3.5 De la *Tesis* al *Seminario 3*.

3.1 La fenomenología en la clínica

1. Los orígenes de la hermenéutica y el concepto de comprensión en Dilthey; b. La crítica jaspersiana de la psiquiatría clásica; c. El enfoque fenomenológico de Jaspers: el acceso a la vivencia de los enfermos; d. El método de las ciencias naturales: la explicación (la causa); e. El método de la psicología: la comprensión, la empatía y la interpretación (el motivo).

Bibliografía obligatoria

- Jaspers, K. [1946] (1993). Los hechos típicos particulares de la vida psíquica: Presentación, I. Las manifestaciones subjetivas de la vida psíquica enferma (fenomenología) y Las relaciones comprensibles de la vida psíquica (psicología comprensiva): Presentación. En *Psicopatología general* (pp. 63-64, 65-67 y 341-346). México: Fondo de Cultura Económica.
- Kripper, A. y Lutereau, L. (2015). Karl Jaspers. En *Introducción a la fenomenología* (pp. 39-50). Buenos Aires: Edición de circulación interna.

Bibliografía complementaria

- Dilthey, W. [1900] (1944). Orígenes de la hermenéutica. En *El mundo histórico*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 321-342.
- Gadamer, H.-G. [1973] (1999). Sobre la historia del término "vivencia" y El concepto de vivencia. En *Verdad y método* (pp. 96-100 y 101-107). Salamanca: Sígueme.

3.2 El proceso y el desarrollo

1. El desarrollo de la personalidad: la psicogénesis; b. El proceso orgánico: la organogénesis; c. El proceso psíquico: ¿psicogénesis u organogénesis?; d. El problema de la continuidad y la discontinuidad; e. Los límites de la comprensión: el proceso como lo incomprensible psíquico.

Bibliografía obligatoria

- Jaspers, K. [1910] (1963). Delirio celotípico, contribución al problema: ¿"Desarrollo de una personalidad" o "proceso"? (pp. 111-18 y 143-59). En *Escritos psicopatológicos*. Madrid: Gredos.

Bibliografía complementaria

- Bercherie, P. [1980] (1986). Kraepelin después de 1900 - Jaspers. En *Los fundamentos de la clínica. Historia y estructura del saber psiquiátrico* (pp. 176-183). Buenos Aires: Manantial.
- Jaspers, K. [1946] (1993). "Reacciones vivenciales psicopatológicas". En *Psicopatología general* (pp. 429-441). México: Fondo de Cultura Económica.

3.3 La fenomenología de la personalidad en Lacan

1. La *Tesis* de Lacan: aspectos históricos y núcleos conceptuales; b. La lectura lacaniana de comprensión jaspersiana; c. La concepción lacaniana del psicoanálisis como

ciencia fenomenológica de la personalidad; d. Primera versión del concepto de narcisismo.

Bibliografía obligatoria

- Lacan, J. [1932] (1976). Crítica de la personalidad psicológica y Concepciones de la psicosis paranoica como determinada por un proceso orgánico. En *De la psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad* (29-49 y 126-134). México: Siglo XXI.
- Muñoz, P. (2014). "La influencia de la psiquiatría fenomenológica de Karl Jaspers en la obra psiquiátrica de Lacan". En P. Muñoz (Ed.), *(Des)encuentros entre fenomenología y psicoanálisis. Volumen I* (pp. 45-67). Buenos Aires: Eudeba.

Bibliografía complementaria

- Lutereau, L. (2011). Las relaciones de comprensión y La definición fenomenológica de la personalidad. En *La forma espejular. Fundamentos fenomenológicos de lo imaginario en Lacan* (pp. 37-49 y 51-58). Buenos Aires: Letra Viva.

3.4 La locura

1. La estructura paranoide del yo: el conocimiento paranoico, el desconocimiento y el "alma bella"; b. La interpretación heideggeriana del sujeto como Dasein en "Acerca de la causalidad psíquica"; c. La "fenomenología de la locura" según Lacan; d. El lenguaje y la palabra en la práctica analítica.

Bibliografía obligatoria

- Lacan, J. [1946] (2002). Acerca de la causalidad psíquica (2. La causalidad esencial de la locura y 3. Los efectos del modo imaginario). En *Escritos 1* (pp. 152- 168 y 168-183). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Muñoz, P. (2015). El fenómeno de la locura. En P. Muñoz (Ed.), *(Des)encuentros entre fenomenología y psicoanálisis. Volumen II* (pp. 33-51). Buenos Aires: Eudeba.

Bibliografía complementaria

- Muñoz, P. (2009). El concepto de locura en la obra de Jacques Lacan. *Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología (UBA)*, 15, 87-98.
- Muñoz, P. (2010). Fenomenología de la locura. Algunas reflexiones sobre la relación de J. Lacan con la fenomenología. En G. Autino, y L. Lutereau, (Ed.) *Estudios de Psicoanálisis y Fenomenología* (pp. 33-51). Buenos Aires: JVE.
- Muñoz, P.; Leibson, L., Smith, M.; Berger, A.; Acciardi, M.; Castañeda, C.; Basile, M.; Vaneskeheian, A.; Lancí, M. (2010). Locura en la obra de Lacan: Articulaciones con las nociones de cuerpo, manía y sexuación. *Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología (UBA)*, 16, 133-142.

3.5 De la Tesis al Seminario 3

1. El problema de la psicogénesis en la Tesis de Lacan; b. Los efectos de la introducción de la imagen en la causalidad de la locura; c. La revisión de Lacan de su deuda con Jaspers: la crítica de la comprensión; d. El problema de hablar de "psicogénesis" a partir de la introducción de los tres registros.

Bibliografía obligatoria

- Lanteri-Laura, G. [1984] (1994). Proceso y psicogénesis en la obra de J. Lacan. *Litoral*, 16, 25-43.

Bibliografía complementaria

- Allouch, J. [1994] (2008). De cómo Lacan no salió intacto (pp. 523-537). En *Marguerite o la Aimée de Lacan*. Buenos Aires: El cuenco de plata.

- Muñoz, P. (2009). *La invención lacaniana del pasaje al acto*. Buenos Aires: Manantial.

4) Fenomenología francesa: el cuerpo en Merleau-Ponty y el prójimo en Sartre.

4.1 El cuerpo; 4.2 El prójimo; 4.3 El semejante, el Otro y el objeto a.

4.1 El cuerpo

1. El cuerpo según Merleau-Ponty: el sujeto de la percepción; b. El horizonte espacial y el horizonte temporal; c. La crítica del intelectualismo y el fisiologismo; d. La intencionalidad del cuerpo (relectura de Husserl); e. El cuerpo como un habitar el espacio (relectura de Heidegger); f. Motricidad, habitualidad, significación y mundo.

Bibliografía obligatoria

- Merleau-Ponty, M. [1948] (2003). 1. El mundo percibido y el mundo de la ciencia, 2. Exploración del mundo percibido: el espacio, y 3. Exploración del mundo percibido: las cosas sensibles. En *El mundo de la percepción. Siete conferencias* (pp. 87-91, 92-107 y 108-114). Barcelona: Península.
- Merleau-Ponty, M. [1945] (1975). Preámbulo, Capítulo 1: El cuerpo como objeto y la fisiología mecanicista y Capítulo 2: La experiencia del cuerpo y la psicología clásica, de la Parte I. En *Fenomenología de la percepción* (pp. 87-91, 92-107 y 108-114). Barcelona: Península.
- Kripper, A. y Lutereau, L. (2015). Maurice Merleau-Ponty. En *Introducción a la fenomenología* (pp. 63-73). Buenos Aires: Edición de circulación interna.

Bibliografía complementaria

- Alloa, E. [2008] (2009). "El filósofo y su afuera" y "Percepción". En *La resistencia de lo sensible. Merleau-Ponty. Crítica de la transparencia* (pp. 15-26 y 27-52). Buenos Aires: Nueva Visión.
- García, E. A. (2012) La teoría merleau-pontyana de la percepción. En *Maurice Merleau-Ponty. Filosofía, corporalidad y percepción* (pp. 76-144). Buenos Aires: Rthesis.

4.2 La mirada

1. El otro como sujeto; b. La objetivación ante la mirada; c. Los afectos de la mirada: la primera actitud hacia el prójimo (el amor, el lenguaje, el masoquismo); d. Los afectos de la mirada: la segunda actitud hacia el prójimo (la indiferencia, el deseo, el odio, el sadismo).

Bibliografía obligatoria

- Sartre, J.-P. [1943] (2008). III: Las relaciones concretas con el prójimo, de la Tercera Parte. En *El ser y la nada. Ensayo de ontología fenomenológica* (pp. 495- 562). Buenos Aires: Losada.

Bibliografía complementaria

- Correas, C. (2002). El deseo en Sartre y Curso del deseo en Sartre. En *El deseo en Hegel y Sartre* (pp. 57-69 y 73-92). Buenos Aires: Atuel.
- Vasallo, S. [2003] (2006). Capítulo VII: El otro entre lo imaginario y lo real. En *Sartre/Lacan. El verbo ser: entre concepto y fantasma* (pp. 177-210). Buenos Aires: Catálogos.

4.3 El semejante, el Otro y el objeto a

1. La imagen especular; b. El deseo del Otro; c. La angustia y el afecto de lo *Unheimliche* (siniestro, ominoso, extrañamente familiar); d. El sujeto y el objeto a.

Bibliografía obligatoria

- Lacan, J., [1962-63] (2005). IV: Más allá de la angustia de castración. En *El seminario: Libro 10. La angustia* (pp. 53-65). Buenos Aires: Paidós.
- Muñoz, P. (2015). El fenómeno del doble. En P. Muñoz (Ed.), *(Des)encuentros entre fenomenología y psicoanálisis. Volumen II* (pp. 17-32). Buenos Aires: Eudeba.

Bibliografía complementaria

- Freud, S. [1919] (1986). Lo ominoso. En *Obras completas*, XVII (pp. 219-251). Buenos Aires: Amorrortu.
- Rank, O. [1925] (1976). *El doble*. Buenos Aires: Orión.

5) El sujeto y la libertad en la fenomenología y el psicoanálisis

5.1 El sujeto y la libertad en Sartre; 5.2 El sujeto y la libertad en Lacan.

5.1 El sujeto y la libertad en Sartre

1. El humanismo existencial de Sartre; b. El sujeto como para-sí: la nada; c. Las estructuras del para-sí: la presencia a sí, la facticidad, el valor y la posibilidad; d. La elección en la teoría de la libertad.

Bibliografía obligatoria

- Sartre, J.-P. [1948] (1957). *El existencialismo es un humanismo*. Buenos Aires: Sur.

Bibliografía complementaria

- Grüner, E. (2010). Sartre y/con Freud: ¿Las paralelas se tocan? En G. Autino y L. Lutereau (Ed.), *Estudios de Psicoanálisis y Fenomenología* (pp. 81-109). Buenos Aires: JVE.
- Muñoz, P. (2013). Lacan con y contra Sartre (o La libertad del deseo – El deseo de la libertad. En A. Bertorello, L. Lutereau, y P. Muñoz (Ed.), *Deseo y libertad. Sartre y el psicoanálisis* (pp. 37-52). Buenos Aires: Letra Viva.
- Lutereau, L. (2013). Libertad y trauma. En A. Bertorello, L. Lutereau, y P. Muñoz (Ed.), *Deseo y libertad. Sartre y el psicoanálisis* (pp. 25-36). Buenos Aires: Letra Viva.
- Vasallo, S. [2003] (2006). El acto. En *Sartre/Lacan. El verbo ser: entre concepto y fantasma* (pp. 249-279). Buenos Aires: Catálogos.

5.2 El sujeto y la libertad en Lacan

1. El sujeto y el Otro: las operaciones de la alienación y la separación; b. La noción lacaniana de “elección forzada”; c. La libertad y el acto en la práctica del psicoanálisis; d. La cuestión de la responsabilidad.

Bibliografía obligatoria

- Lacan, J. [1964] (1997). XVI: El sujeto y el otro: la alienación. En *El seminario: Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* (pp. 211-223). Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. [1964] (1997). XVII: El sujeto y el otro (II): la afanisis. En *El seminario: Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* (pp. 224-237). Buenos Aires: Paidós.
- Muñoz, P. (2015). “Paradojas de la libertad”. En P. Muñoz (Ed.), *(Des)encuentros entre fenomenología y psicoanálisis. Volumen II* (pp. 53-75). Buenos Aires: Eudeba.
- Muñoz, P. (2016). Sujeto y libertad. Una lectura a partir del *Seminario 11* de Jacques Lacan. Buenos Aires: Ficha de cátedra.

Bibliografía complementaria

- Muñoz, P. (2011). La lógica de alienación-separación en el pasaje al acto. En *Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología (UBA)*, 18, 101-111.

6) El psicoanálisis y el existencialismo

6.1 El psicoanálisis existencial de Sartre; 6.2 El existencialismo de Kierkegaard.

6.1 El psicoanálisis existencial de Sartre

1. El "proyecto" del para-sí; b. La mala fe y la mentira; c. Casos literarios en la obra de Sartre.

Bibliografía obligatoria

- Sartre, J.-P. [1943] (2008). El psicoanálisis existencial. En *El ser y la nada. Ensayo de ontología fenomenológica* (pp. 752-776). Buenos Aires: Losada.

Bibliografía complementaria

- Martín-Santos, L. (2004). *El análisis existencial*. Madrid: Triascatela.

6.2 El existencialismo de Kierkegaard

1. El concepto de la angustia; b. Libertad y elección; c. Lo singular y la excepción.

Bibliografía obligatoria

- Sartre, J.-P. [1966] (1968) El universal singular. En Sartre, J.-P. *et al.*, *Kierkegaard vivo* (pp. 17-49). Madrid: Alianza.

Bibliografía complementaria

- Garrido-Maturano, Á. (2006). La figura religiosa de la angustia: Søren Kierkegaard. En *Sobre el abismo* (pp. 19-69). Buenos Aires: Adriana Hidalgo.

- Kierkegaard, S. [1844] (2013). *El concepto de la angustia*. Madrid: Alianza.

- Jolivet, R. [1948] (1962). Capítulo I: Kierkegaard. En *Las doctrinas existencialistas* (pp. 37-68). Madrid: Gredos.

Bibliografía general

- Assoun, P.-L. (1982). *Introducción a la epistemología freudiana*. México: Siglo XXI.

- Baas, B. [1998] (2011). La elaboración fenomenológica del objeto a. En L. Lutereau, y A. Kripper (Ed.), *Arqueología de la mirada. Merleau-Ponty y el psicoanálisis* (pp. 93-123). Buenos Aires: Letra Viva.

- Bech, J. M. (2005). *Merleau-Ponty. Una aproximación a su pensamiento*. Barcelona: Anthropos.

- Bernet, R. (2003). Unconscious Consciousness in Husserl and Freud. En D. Welton (Ed.), *The new Husserl. A critical reader* (pp. 199-219). Bloomington: Indiana University Press.

- Borch-Jacobsen, M. [1991] (1995). ¿Cómo decir la verdad? En Lacan. *El amo absoluto* (pp. 113-148). Buenos Aires, Amorrortu.

- De Waelhens, A. [1960] (1970). "Sobre el inconsciente y el pensamiento filosófico". En H. Ey (Ed.), *El inconsciente (Coloquio de Bonneval)* (pp. 401-416). México: Siglo XXI.

- Dorfman, E. (2008). *Réapprendre à voir le monde: Merleau-Ponty face au miroir lacanien*. Dordrecht: Springer.

- Henri, M. [1985] (2002). *Genealogía del psicoanálisis*. Síntesis: Madrid.

- Jacquette, D. (Ed.) (2004). *The Cambridge Companion to Brentano*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Juranville, A. [1988] (1992). La teoría de lo inconsciente y el problema de la existencia de lo inconsciente (pp. 21-48). En *Lacan y la filosofía*. Buenos Aires: Nueva Visión.

- Kojève, A. [1933-39] (2013). *Introducción a la lectura de Hegel*. Madrid: Trotta.

- Kripper, A. (2012). Verdad, palabra e historia en Lacan (1946-53). En A. Bertorello, y L. Lutereau (Ed.), *Inconsciente y verdad* (pp. 15-31). Buenos Aires: Letra Viva.

- Lacan, J. [1938] (2012). Los complejos familiares en la formación del individuo. Ensayo de análisis de una función en psicología (pp. 33-96). En *Otros escritos*. Buenos Aires: Paidós.

- Lacan, J. [1936] (2002). Más allá del "principio de realidad". En *Escritos 1* (pp. 67-85).

Buenos Aires: Siglo XXI.

- Lacan, J. [1948] (2002). La agresividad en psicoanálisis. En *Escritos 1* (pp. 94-116). México: Siglo XXI.
- Lacan, J. [1951] (2002). Intervención sobre la transferencia. En *Escritos 1* (pp. 204-215). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Lacan, J. [1952] (2009). El mito individual del neurótico. En *El mito individual del neurótico* (pp. 13-52). Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. [1952] (2009). Simbólico, imaginario, real. En *De los nombres del padre* (pp. 13-64). Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. [1956] (2002). La cosa freudiana. En *Escritos 1* (pp. 384-418). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Lacan, J. [1954-55] (1983). *El Seminario. Libro 2: El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*. Buenos Aires: Paidós.
- Lanteri-Laura, G. [1960] (1970). Los problemas del inconsciente y el pensamiento fenomenológico. En H. Ey (Ed.), *El inconsciente (Coloquio de Bonneval)* (pp. 417-439). México: Siglo XXI.
- Laplanche, J. y Leclaire, S. [1960] (1970). El inconsciente. Un estudio psicoanalítico. En H. Ey (Ed.), *El inconsciente (Coloquio de Bonneval)* (pp. 95-134). México: Siglo XXI.
- Le Gaufey, G. [1997] (1998). *El lazo especular. Un estudio travesero de la unidad imaginaria*. Buenos Aires: EDELP.
- Leguil, C. (2012). *Sartre avec Lacan. Corrélation antinomique, liaison dangereuse*. París: Navarin-Le champ freudien.
- Léguil, F. (1989). Lacan avec et contre Jaspers. *Ornicar?*, 48, 5-23.
- Ogilvie, B. [1987] (2000). *Lacan. La formación del concepto de sujeto*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Politzer, G. [1928] (1966). *Crítica de los fundamentos de la psicología*. Buenos Aires: Jorge Álvarez.
- Pontalis, J.-B. [1961] (1974). La posición del problema del inconsciente en Merleau-Ponty. En A. Green, J. Laplanche, S. Leclaire y J.-B. Pontalis, *El inconsciente freudiano y el psicoanálisis francés contemporáneo* (pp. 161-180). Buenos Aires: Nueva Visión.
- Rabaté, J.-M. (Ed.) (2003). *The Cambridge Companion to Lacan*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ricoeur, P. [1960] (1970). El consciente y el inconsciente. H. Ey (Ed.), *El inconsciente (Coloquio de Bonneval)* (pp. 440-454). México: Siglo XXI.
- Ricoeur, P. [1965] (1970). *Freud: una interpretación de la cultura*. México: Siglo XXI.
- Roudinesco, E. [1986] (1993). *Historia del psicoanálisis en Francia*. Madrid: Fundamentos.
- Sartre, J.-P. [1936] (2003). *La trascendencia del ego*. Madrid: Síntesis.
- Sartre, J.-P. [1936] (1973). *La imaginación*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Sartre, J.-P. [1940] (1964). *Lo imaginario*. Buenos Aires: Losada.
- Sokolowski, R. (1974). *Husserlian Meditations. Howwords present things*. Evanston: Northwestern University Press.
- Tendlarz, S. E. (1999). *Aimée con Lacan. Acerca de la paranoia de autopunición*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Zafiropoulos, M. [2001] (2002). *Lacan y las ciencias sociales. La declinación del padre (1938-1953)*. Buenos Aires: Nueva Visión.

4 - Actividades de Enseñanza y de Aprendizaje

La materia conlleva 4 horas cátedra de cursado por semana, distribuidas en 2 horas de clases teóricas y 2 horas de clases de trabajos prácticos. Hasta que retorne la presencialidad a la Facultad, el cursado será en modalidad "a distancia" mediante el uso del Campus Virtual de la Facultad.

En los espacios de Teóricos, la modalidad de trabajo consiste en la exposición por parte del docente de los diversos contenidos correspondientes a cada una de las clases según el orden especificado por el cronograma. El desarrollo llevado a cabo aquí pone el énfasis en la articulación de los conceptos y problemas desde una perspectiva general.

Por su parte, en los espacios de Trabajos Prácticos, el modo de trabajo reside en la lectura detenida y la discusión de los textos asignados clase por clase por el cronograma. Esta labor, en la que prima la interpretación del texto por sobre su inserción en un plano de discusión general, es posibilitada por guías de lectura elaboradas por la cátedra para facilitar a los alumnos el acceso, la comprensión y problematización de los textos propuestos, y asimismo para obrar como consignas de lectura en trabajos en pequeños grupos en el seno de los cuales la discusión entre pares, con el acompañamiento del docente, tiene como fin enriquecer la formación de los mismos en calidad de lectores autónomos.

La enseñanza adopta dos perspectivas distintas y complementarias. Por un lado, desde una perspectiva sistemática se abordan los conceptos fundamentales de la fenomenología y el psicoanálisis poniendo el foco en nociones y problemas delimitados en la intersección de dichos campos. Con ello se busca exponer los núcleos temáticos comunes en ambas disciplinas a partir de ciertos tópicos conceptuales. Por otro lado, desde una perspectiva histórica se trabaja la construcción fenomenológica de ciertos conceptos del psicoanálisis. La finalidad es mostrar ciertos movimientos teóricos que evidencien determinados trayectos de elaboración común entre la fenomenología, el existencialismo y el psicoanálisis.

CRONOGRAMAS

PRIMER MÓDULO

UNIDADES TEMÁTICAS:

Unidad 1. Temas introductorios

1.1 ¿Qué es la fenomenología?; 1.2 Orientación de la materia; 1.3 Psicoanálisis y fenomenología: convergencias y divergencias.

Unidad 2. Conceptos fundamentales de fenomenología

2.1 La conciencia intencional; 2.2 La existencia; 2.3 El mundo; 2.4 El cuerpo.

Unidad 3. El método de relaciones de comprensión (Entre fenomenología y psicoanálisis)

3.1 La fenomenología en la clínica; 3.2 El proceso y el desarrollo; 3.3 La fenomenología de la personalidad en Lacan; 3.4 La locura; 3.5 De la *Tesis* al *Seminario 3*.

CRONOGRAMA 1:

Comisiones de Trabajos Prácticos

Teóricos

1

1.1 ¿Qué es la fenomenología?

Presentación de la materia. Introducción al programa de Trabajos Prácticos.

1.2 Orientación de la materia / 1.3 Psicoanálisis y fenomenología: convergencias y divergencias

- Presentación de la materia. Introducción al programa de Teóricos.

2

1.1 La conciencia intencional

- Sartre, J.-P., "Una idea fundamental de la fenomenología de Husserl: la intencionalidad", pp. 26-28.

La fenomenología en la clínica / 3.2 El proceso y el desarrollo

- Jaspers, K., *Psicopatología General*, pp. 63-67 y 341-346.

- Jaspers, K., *Escritos psicopatológicos*, pp. 111-18 y 143-59.

3

1.2 La existencia

- Heidegger, M., *Ser y tiempo*, pp. 63-66.

3.3 La fenomenología de la personalidad en Lacan

- Lacan, J., *De la psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad*, pp. 29-49 y 126- 134.

4

1.3 El mundo

- Heidegger, M., *Ser y tiempo*, pp. 74-81, 85-88.

3.4 La locura

- Lacan, J., "Acerca de la causalidad psíquica", pp. 152-168.

5

2.3 El mundo

- Heidegger, M., *Ser y tiempo*, pp. 89-98.

3.4 La locura

- Lacan, J., "Acerca de la causalidad psíquica", pp. 168-183.

6

2.4 El cuidado y la angustia

- Heidegger, M., *Ser y tiempo*, pp. 199-214.

3.5 De la Tesis al Seminario 3

- Lanteri-Laura, G., "Proceso y psicogénesis en la obra de J. Lacan", pp. 25-43.

7

Primer parcial escrito presencial.

Suspensión de teóricos por parcial.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

DE TRABAJOS PRÁCTICOS:

Unidad 1

***Bibliografía básica**

- Krippler, A. y Lutereau, L. "Introducción", en *Introducción a la fenomenología*, pp. 9-14.

Unidad 2

***Bibliografía básica**

- Sartre, J.-P., "Una idea fundamental de la fenomenología de Husserl: la intencionalidad", pp. 26-28.

- Heidegger, M., "El tema de la analítica del *Dasein*" (§ 9), en *Ser y tiempo*, pp. 63-66.

- Heidegger, M., "Bosquejo del estar-en-el-mundo a partir del estar-en como tal" (§ 12), "La idea de la mundaneidad del mundo en general" (§ 14), "El ser del ente que comparece en el mundo circundante" (§ 15) y "La mundicidad del mundo circundante que se acusa en el ente intramundano" (§ 16), en *Ser y tiempo*, pp. 74-81, 85-88, 89-94 y 94-98.

- Heidegger, M., La pregunta por la totalidad originaria del todo estructural del *Dasein* (§ 39), La disposición afectiva fundamental de la angustia como modo eminente de la aperturidad del *Dasein* (§ 40), El ser del *Dasein* como cuidado (§ 41), en *Ser y tiempo*, pp. 199-202, 202-209, 209-214.

***Bibliografía de la cátedra**

- Kripper, A. y Lutereau, L., "Martin Heidegger" y "Jean-Paul Sartre", en *Introducción a la fenomenología*, pp. 27-38, 51-62.

DE TEÓRICOS:

Unidad 1

***Bibliografía básica**

***Bibliografía de la cátedra**

- Muñoz, P., "Introducción: Psicología Fenomenológica y Existencial. Fundamentación y orientación de la asignatura", en *(Des)encuentros entre fenomenología y psicoanálisis. Volumen I*, pp. 15-23.

- Muñoz, P., "Capítulo 1: Psicoanálisis y fenomenología. Convergencias y divergencias", en *(Des)encuentros entre fenomenología y psicoanálisis. Volumen I*, pp. 25-31.

Unidad 3

***Bibliografía básica**

- Jaspers, K., "Los hechos típicos particulares de la vida psíquica: Presentación", "I. Las manifestaciones subjetivas de la vida psíquica enferma (fenomenología)" y "Las relaciones comprensibles de la vida psíquica (psicología comprensiva): Presentación", en *Psicopatología General*, pp. 63-64, 65-67 y 341-346.

- Jaspers, K., "Delirio celotípico, contribución al problema: ¿desarrollo de una personalidad o proceso?", en *Escritos psicopatológicos*, pp. 111-18 y 143-59.

- Lacan, J., "Crítica de la personalidad psicológica" y "Concepciones de las psicosis paranoica como determinada por un proceso orgánico", en *De la psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad*, pp. 29-49 y 126-134.

- Lacan, J., "Acerca de la causalidad psíquica" (2. La causalidad esencial de la locura y 3. Los efectos del modo imaginario), en *Escritos 1*, pp. 152-168 y 168-183.

- Lanteri-Laura, G., "Proceso y psicogénesis en la obra de J. Lacan", en revista *Litoral*, pp. 25-43.

***Bibliografía de la cátedra**

- Kripper, A. y Lutereau, L. "Karl Jaspers", en *Introducción a la fenomenología*, pp. 39-50.

- Muñoz, P., "La influencia de la psiquiatría fenomenológica de Karl Jaspers en la obra psiquiátrica de Lacan", en *(Des)encuentros entre fenomenología y psicoanálisis. Volumen I*, pp. 45-67.

- Muñoz, P., "El fenómeno de la locura", en *(Des)encuentros entre fenomenología y psicoanálisis. Volumen II*, pp. 33-51.

SEGUNDO MÓDULO

UNIDADES TEMÁTICAS:

Unidad 4. Fenomenología francesa: el cuerpo en Merleau-Ponty y el prójimo en Sartre.

4.1 El cuerpo; 4.2 El prójimo.

Unidad 5. El sujeto y la libertad en la fenomenología y el psicoanálisis

5.1 El sujeto y la libertad en Sartre; 5.2 El sujeto y la libertad en Lacan

Unidad 6. El psicoanálisis y el existencialismo

6.1 El psicoanálisis existencial de Sartre; 6.2 El existencialismo de Kierkegaard.

CRONOGRAMA 2:

Comisiones de Trabajos Prácticos

Teóricos

8

4.1 El cuerpo

- Merleau-Ponty, M., *El mundo de la percepción*, pp. 9-34.

Devolución de los parciales.

5.1 El sujeto y la libertad en Sartre

- Sartre, J.-P., *El existencialismo es un humanismo*, pp. 9-65. 9

4.1 El cuerpo

- Merleau-Ponty, M., *Fenomenología de la percepción*, pp. 108-114.

5.1 El sujeto y la libertad en Sartre

- Sartre, J.-P., *El existencialismo es un humanismo*, pp. 9-65. 10

4.1 El cuerpo

- Merleau-Ponty, M., *Fenomenología de la percepción*, pp. 92-104.

5.2 El sujeto y la libertad en Lacan

- Lacan, J., *El seminario 11*, clase XVI, pp. 211-223.

11

4.1 El cuerpo

- Merleau-Ponty, M., *Fenomenología de la percepción*, Preámbulo. pp. 87-92.

5.2 El sujeto y la libertad en Lacan

- Lacan, J., *El seminario 11*, clase XVII, pp. 224-237.

12

4.2 El prójimo

- Sartre, J.-P., *El ser y la nada...*, pp. 495-518.

5.2 El sujeto y la libertad en Lacan

- Muñoz, P., "Sujeto y libertad. Una lectura a partir del *Seminario 11* de Jacques Lacan". 13

4.2 El prójimo

- Sartre, J.-P., *El ser y la nada...*, pp. 519-562.

Preguntas del segundo parcial escrito domiciliario.

6.1 El psicoanálisis existencial de Sartre

- Sartre, J.-P., *El ser y la nada...*, pp. 752-776.

14

4.3 El semejante, el Otro y el objeto a

- Lacan, J., *El seminario 10*, Clase IV, pp. 53-65.

Entrega del segundo parcial escrito domiciliario.

6.2 El existencialismo de Kierkegaard

- Sartre, J.-P., "El universal singular", pp. 17-49.

15

Devolución de los parciales.

Balance de la cursada y cierre de la materia.

Balance de la cursada y cierre de la materia.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA **DE TRABAJOS PRÁCTICOS:**

Unidad 4

***Bibliografía básica**

- Merleau-Ponty, M., 1. El mundo percibido y el mundo de la ciencia, 2. Exploración del mundo percibido: el espacio, y 3. Exploración del mundo percibido: las cosas sensibles, en *El mundo de la percepción. Siete conferencias*, pp. 87-91, 92-107 y 108-114.

- Merleau-Ponty, M., "Preámbulo", "Capítulo 1: El cuerpo como objeto y la fisiología mecanicista" y "Capítulo 2: La experiencia del cuerpo y la psicología clásica" de la Parte I, en *Fenomenología de la percepción*, pp. 87-91, 92-107 y 108-114.

- Sartre, J.-P., "Capítulo III: Las relaciones concretas con el prójimo" de la Tercera Parte, en *El ser y la nada. Ensayo de ontología fenomenológica*, pp. 495-562.

- Lacan, J., "IV: Más allá de la angustia de castración", en *El seminario: Libro 10. La angustia*, pp. 53-65.

***Bibliografía de la cátedra**

- Krippler, A. y Lutereau, L. "Jean-Paul Sartre" y "Maurice Merleau-Ponty", en *Introducción a la fenomenología*, pp. 51-62, 63-73.

- Muñoz, P., El fenómeno del doble. En P. Muñoz (Ed.), *(Des)encuentros entre fenomenología y psicoanálisis. Volumen II*, pp. 17-32.

DE TEÓRICOS:

Unidad 5

***Bibliografía básica**

- Sartre, J.-P., *El existencialismo es un humanismo*, pp. 9-65.

- Lacan, J., "Capítulo XVI: El sujeto y el Otro", en *El seminario: Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, pp. 211-223.

- Lacan, J., "Capítulo XVII: El sujeto y el Otro (II): La afánisis", en *El seminario: Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, pp. 224-237.

- Muñoz, P., "Sujeto y libertad. Una lectura a partir del Seminario 11 de Jacques Lacan".

***Bibliografía de la cátedra**

- Muñoz, P., "Paradojas de la libertad", en *(Des)encuentros entre fenomenología y psicoanálisis. Volumen II*, pp. 53-75.

Unidad 6

***Bibliografía básica**

- Sartre, J.-P., "El universal singular", en *Kierkegaard vivo*, pp. 17-49.

- Sartre, J.-P., "El psicoanálisis existencial" en el capítulo II de la Cuarta Parte, en *El ser y la nada. Ensayo de ontología fenomenológica*, pp. 752-776.

5 - Sistema de evaluación

La aprobación de la materia implica:

- a) Un examen parcial individual, escrito y presencial en el que se evaluará la lectura, el análisis y la apreciación de la bibliografía obligatoria y de la exposición y discusión de las clases teóricas y prácticas.
- b) Un examen parcial individual, escrito y domiciliario en el que se evaluará la calidad de la interpretación de los textos que corresponden al tema del examen (identificación de argumentos, reconstrucción de razonamientos y examen críticos de ellos), el tratamiento que hace del tema (pertinencia y claridad de la argumentación y grado de elaboración) y el cumplimiento con las pautas formales exigidas para la elaboración de un escrito (estilo de escritura, uso de citas y presentación general).

6 - Régimen de promoción

Dos modalidades:

- Promoción sin examen final: 75% de asistencia a las clases teóricas y prácticas y siete puntos como nota mínima en el primer y el segundo parcial.
 - Promoción con examen final: 75% de asistencia a las clases teóricas y prácticas y cuatro puntos como nota mínima en el primer y el segundo parcial.
- Los estudiantes cuentan con la posibilidad de recuperar una de las instancias de evaluación.